

بين الناس...

واحد... منهم !!

كثيرون هم... أولئك الذين تراهم من حولك، يتحدون بحماس بالغ عن لا يقومون بواجبهم القوي، على نحو يليق بالرجل، ويوصل إلى النهاية... ولعل لا أقول لك ذلك، إنك تعلم في كل منحنى من منحنى الحياة، وأنهم يتحدون عليك السبل حينما توتيت، يتقدمون بكفهم الذي لا يتنى... ولقد رأيت ذات يوم أمام واحد منهم... وكان يشي على الكتاب قصورهم الفاسد، ويتقدم أعمالهم القسام بواجب فرعه عليهم المجتمع، وفرض عليهم رسالة الأب التي تدبر أنفسهم... لهم - في ذاك - لم يتكروا عما يبالغ أدواء المجتمع - وصف الدماء لكل داء منها... أنهم يحلقون في عوالم الخيال، ويسرفون في تعليلهم هذا، حتى يتبعوا كل الإحتياج عن واقع الناس الذي يعيشون فيه، ولذا هم - بعدها - يتزلزلون عليك بما يشبه أحلام الشراء، إذ هم في كل واحد يعيشون... وأنهم يبدعون لأنفسهم... كل ما فيها فائن اخاذ، ولكنه رغم هذا الذي فيه، لا يشبه شيئا مما في عالم الناس، ويؤكد أن يرتقي إلى دنيا المدينة... التي أصبحت أحلام الناس في غابر الزمان... ويقترب بعد هذا الذي عرفه... أن يعيش هؤلاء الكتاب إلى دنيا الناس، وأن يتقدمهم بما ألفوا الحديث عنه، وأن يستبدلوا من حديثهم هذا السير بمجتمعهم قريبا يخطو في طريق التقدم والازدهار... وسالت هذا القائد التفتي... وهل الأستاذ الكريم كاتب من الكتاب؟ فقال وهو يتسم إبتسامة الشفق: أنا... أنا كنت كاتباً من الكتاب... ولكن رجل أقرأ، وأقرأ كثيرا، وأني حين أتكلم بهذا الذي تكلمت به، إنما أريد ذلك بوجه من هذا اللب الرءاء... فأعطني يا أخي، وحذار أن تكون... قلت: ولكن الذي يتحدث من جمل المتكلمين فيما يتخلونه من أعمالهم الهندسية لا بد أن يكون مهتما، وكذلك من يتحدث عن عيوب الإقتصاد، لا بد أن يكون طيباً، ولا كان حديثهم تفتي، يحتل الخطأ والصواب... فقال لي وجه ما يشي بسم الرب: وهل كنت تكتب من الأسرار؟ أنتي قادر على أن تعرف عيوب الكتاب وأن لم يكن كاتباً... هكذا يا أخي القاري... أنه واحد منهم... وأنك تشاهد من مثله الكثيرين كما قلت لك، وكلمهم يتحدون بحماس بالغ يشهدوا أموراً شتى، وربما كانت علاقاتهم بها، لا تتجاوز علاقة صاحبي هذا بالكتابة والكتاب... ! «وشلان»

دليلك

عربي ٥٤٧ رجال من القسم ٧ جريدة
التلفزيون ٧٣٥٠ حقل غدا ٧٣٥٠
٨٧ - بيروت في ١١ نهاية
برامج الساعة ٩
القناة ٩
٣٥٠ فيلم عربي ٧٣٥٠ ليلة
سعيدة ٧٣٥٠ حقل ٨٧ - جريدة
التلفزيون ٥٥٥٠ حقل غدا ٩ لبنان
المصور ١٠٠ حتى النهاية ١١ الاخير
بالانكليزية ١١٣٠٠ نهاية برامج
السورة
عنان - شعيان - القس - صيام
نابلس - الشرق - السلط - السط
الجديدة - مادبا - الشها - رماله
- الزرو - اربعا - الزهرا - بيت
- كم - بيتكم - اربد - العودة -
الزرقا - الأردن - جين - الصلاح
فولكرم - ابو غزالة - قلقيلية -
الخليل - الحكمة
عنان - حنا علاله - القس -
طافى سعود - الخليل - يوسف رجب
ابو حنا - قلقيلية - يوسف هندي
فولكرم - شاكى الجلال - نابلس -
باسين القزلي - جين - حسن الطاهر
رام الله - فؤاد حنا - اربعا - عبد
الحفيظ الوثي - بيتكم - عدنان
لغبي - جري - سليمان الفيحي
الزرقا - منير عودة عقل - مادبا -
يوسف حمزة - السلط - سليمان
قعين - الشونة - يوسف الفريشة
١١
٦ رسوم متحركة ٧٣٥٠ الرجل
الطوفان ٧ الاخير ٧٣٥٠ المصارع
بالانكليزية ٨٣٥٠ فيلم امريكي طويل
١٠ فولكلور ارمني
القناة ١١
٦ رسوم متحركة ٧٣٥٠ الشرقة
القناة ٧ الاخير ٧٣٥٠ المصارع
بالعربية ٨٣٥٠ فيلم عربي طويل ١٠
فولكلور ارمني
القناة ٧
٣٥٠ ارح مع الافلام ٦ فيلم

اعلان هام في رام الله
يعلن معرض الكيلو للأقمشة
عن وصول اصغر تشكيله من الاقمشة الصوفية النسائية
رأساً من بريطانيا باسعار مغرية تشريفك يا سيدتي لمعرضنا
يدخل قلبك السرور باختيار القطع الجميلة النادرة
معرض الكيلو للأقمشة
خلف سينما الجليل برام الله
اعلانات شامية

نقدم لكم اسهل طريقة لربح ٥٠٠٠٠ ليل
اشترؤا الآن... فوراً
أحب صنف من منتجات باينير...
أنا كان نوعها... الأشرون انما الدنيا؟
كل ما يكتسب عليه في مجموعة منتجاتنا تحتوي
على قيمة مضافة كعده:
شراء باينير...
فقدتكون من رابحي الجوائز المجانية في
"مسابقة باينير جسر الدولتين"
* المشاركة مفتوحة في لبنان وغانا ونيجيريا في انحاء العالم.
الشركة الصناعية لتسويات جبر شمال
ص.ب. ٣٩٩ بيروت - لبنان
عشيرة مجموعة مؤسسات ادارة تصار
"جسر الدولتين" لا يفرق
الميلاد، سعيداً وهدوءاً من، شجرة، ٢٥١٨٣، ص.ب. ٢٥١٨٣، عشتال، الأردن

أوراق المعهد الموسيقي: المستوى الفني بالازاعة غير مرضية ! .. والاغنية الاردنية ما زالت بحاجة لمن يتكلم بها .. !

- تحقيق تيم: صدقي الظاهر -

قصة اردنية بتم ابراهيم بنون

ملخص ما نشر: نجوى فتاة فقيرة بديمة الاب وملكة الجمال وسليم رجل في السادسة والثلاثين امي ويعمل طوبرجيا في الكويت ومتزوج من امرأة عاقر - شاهد نجوى في رماله في الصف ففرق منزلها وحوال اسرتها ورسم خطة للزواج من نجوى - واسرع لتنفيذها بالعودة الى الكويت - ولكنه قبل ان يعود اتفق مع «الداية» ام خليل على ان تقوم هي بتدبير عروس له - ولم يخبرها شيئا عن نجوى لان ذلك جزء من الخطة

لقد عرف في رماله انها لم تخطب بعد - فان امها لاجئ وفي حالة فشة من العيش - اخوها احمد يتنقل يوما ويقيم عالا اياما - وهو دائما في نزاع مع والدته يتناول استنزافا منها من دربهات قليلة - وامها اخوها الآخر نعمان فهو يعمل اجيرا في كراج واجره لا يكاد يكفيه - واختها العانس تزاول الخياطة في البيت للناس الفقراء، الذين لا يفرج القش من بين ايديهم - اماها المجوز فهي عماد البيت ومديرة اموره - وقال سليم في نفسه: - «ولاشك ان امها هي التي ستدبر امرى ايضا» - ولكن مالا حتى اصل البس في الكويت - ولم يك يسبق القام سليم في الكويت اياما معدودات حتى تلقى ام خليل الداية اولي رسالته - وكان فيها يذكرها بما جرى بينه وبينها وسالها ان كانت قد وجدت شيئا مائسا، وما هي الا ايام حتى تلقى سليم رسالة من ام خليل تفسر عليه الشبان التوافرة: فتاة حسن الشربين اهلها محترمون - وهي عمل - ولهم ثلاثة بنات - فتاة اخرى في الخامسة والشربين واهلها في حالة حسنة وشغلون ملاويين - وعندهم كسرات - لهر غير معروف فتاة ثالثة تعرف القراء والكتابة وكانت تشتغل في بيت احد الاثرياء - ولا تزال تشتغل وهي في التاسعة عشرة من عمرها - سورا - اللسبون ولكنها ملقوفة القوام وتجب السفر الى الكويت للعمل او للزواج - المهزحب الاتفاق

وراح سليم يستعرض الاموصاف والمواصفات والاعمار - لم يكن يقرأ او يعرف القراءة - ولكنه كان يتنظر الهندس حتى يأتي لتفقد العمارة فينزلوه عن - السقالة - ويذهب الجوىقول له: - ادجوا ان قرا لي هلم الرسالة

وكان سليم يثبت بامعان كمله يسمع باسم نجوى او بوصفها ضمن تلك الاسماء - والمواصفات - واحيانا كان يثبت قلبه ويكاد ان يسيل لعابه وهو يسمع تلك الزمرة الكبيرة المروضة عليه وما عليه الا ان يختار وراح يسأل نفسه: لم لم يتعرف امي ام خليل الداية منذ زمن طويل؟ لقد اقبلت عليه الدنيا وشعر ان التسا - بترامين على قدميه - وراح يستمع الى بقية الرسالة في زهو وخيال - وعندما انتهى الهندس من قراءة الرسالة قال له:

- ما عدا يا سليم؟ هل تريد ان تزوج؟ ان علمي هو انك متزوج - نعم يا سليم ولكن المرأة عاقر لا تلد - الناس في هذا الزمن يا سليم يقومون بالعجزات من اجل تهيئة النسل - من يريد اولادا في هذا العصر القبي

- يا سيدى الناس يسمعون - الى تعديد النسل لا قطع دابر النسل وضحك الهندس وقال له: - معك حق... ولكن ما هو شعور زوجتك المسكينة؟ - يا سيدى انها هي التي تتجنى على الزواج - نحن العمال لسنا مثلكم لاننا نريد اولادا يساعدونا في الشيوخ - زوجتك تنسجك على الزواج ثانية؟ مستحيل - ان زوجتي متقلبة بالرصاص لو علمت اني افكر في امرأة غيرها - عدنا الرجال يقتلون النساء وعندهم النساء، تقتل الرجال - ما تقول عدنا وعندهم السالكين بشر من طينة واحدة؟ - كلنا بشر من طينة واحدة - ولكنكم كنتم اثم القطة الاولى من تلك الطينة واما نحن فربما من الطينة الثانية او الثالثة او حتى الرابعة - حسنا... حسنا يا فيلسوفنا الذي تريد مني الان ان اكتب لك؟ - «يتبع»



نعم! تستطيع اسبرو الجديد أن يساعدك أكثر وأكثر

اولاً لأنه كما تعلمين يتشترص اسبرو الجديد في الجسم بطريقة مرتين ونصف اسرع من القرص القديم - فهو يزيل الألم بطريقة اسرع وبإمكانك ان تستعملين اسبرو حائياً - تذكرين هذا!

إذا شعرت أثناء عملك اوقاف الفزع بالأسر بسيط لمذاقك حليته؟

لماذا تحب اقتل صديق او نوبة عصبية او اكل الدواء اسبرو يستطيع ان يريحك بطريقة سريعة جداً

وتذكرين أيضاً ان اسبرو الجديد مثله مثل اسبرو القديم خال من المواد المضرة بالجسم والقلب والتكليتتين

اسبرو الجديد يريحك بطريقة اسرع



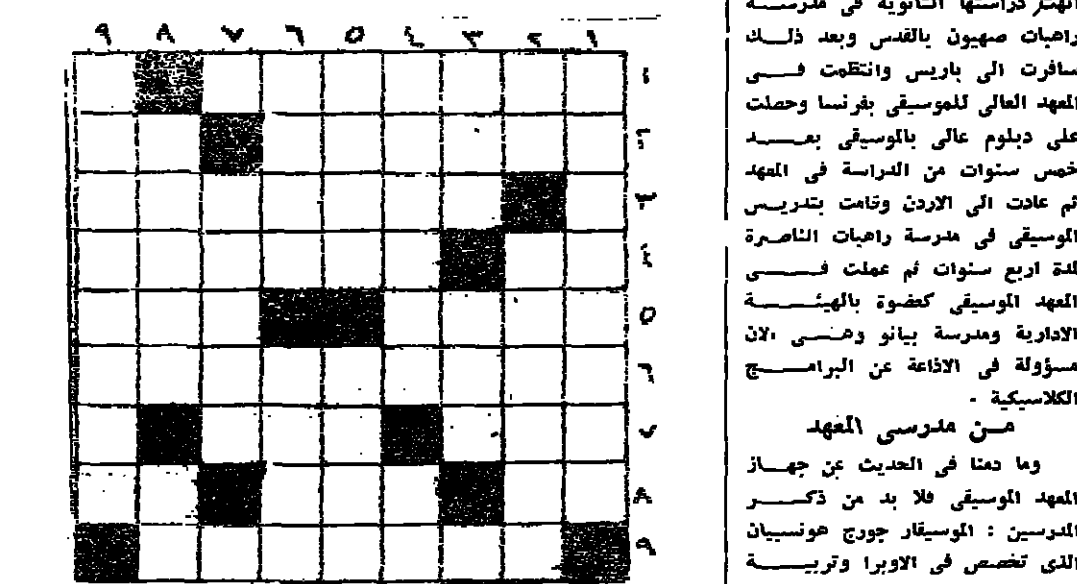
السيد محمود العابد مدير دائرة الثقافة والفنون يتوسط عدداً من أعضاء الهيئة الادارية ومدرسي المعهد الموسيقي

ما هي الشروط التي يجب ان تتوفر للمعهد وكيف يمكنه ان يدرسه الناس في البيت؟

كان انشاء المعهد الموسيقي ضرورة ملحة اقتضتها ظروف التطور الفني في الأردن والامل في الالتقاء بمستوى الفولكلور الاردني وتنمية المواهب الموسيقية في هذا البلد

المعهد الموسيقي
قبل انشاء المعهد الموسيقي كانت اسئلة كثيرة تعوم حول المسؤولين عن رعاية الفن في الأردن - تدور حول الخطوات التي اتخذوها في هذا السبل -
والا كما لا نريد هنا ان نناقش هذه الخطوات، فلا شك ان المعهد الموسيقي كان اللبنة الاولى التي تترس على النهضة الفنية المتوقعة -
أعضاء الهيئة الادارية
ومن اجل ان نعرف ما هو المعهد الموسيقي - ما هي شروعاته... ما هي الامل التي يسبقها كان لنا لقاء مع اعضاء الهيئة الادارية للمعهد: الموسيقار عتيق سرارة والسيد امين ناصر والآنسة حالة ذكي نسيبة -
عتيق سرارة
● والموسيقار عتيق سرارة: من مواليد عام ١٩٦٥ في الاسكندرية - ثم درس في القاهرة وحصل على دبلوم المعهد العالي للموسيقى وعمل قائدا لفرقة الاوركسترا في الازقة - ثم سافر الى ليبيا واسس المعهد الموسيقي الليبي - كما اسس فرقة الازقة الليبية - وحصل على شهادة بالتأليف الموسيقي من ايطاليا وتعمل في جميع الدول الاوروبية - ولكنه الكثير من المؤلفات العربية والترقية - امين ناصر
● امين ناصر من مواليد بيسر زيت - بدأ دراسته الموسيقية في كلية بير زيت على يد الموسيقار غريغور - ثم سافر الى القاهرة لاكمال دراسته - وبعدما ذهب الى سوريا واورشليم وتخصص في عزف البيانو ثم عمل مدرسا في كلية بير زيت وانب بعض المقطوعات الموسيقية -
الآنسة حالة ذكي نسيبة:
انتهت دراستها الثانوية في مدرسة راهبات صهيون بالقس وبعد ذلك سافرت الى باريس وانتقلت في المعهد العالي للموسيقى بفرنسا وحصلت على دبلوم عالي بالموسيقى بعد خمس سنوات من الدراسة في المعهد - ثم عادت الى الأردن وقامت بتدريس الموسيقى في مدرسة راهبات الناصرة لمدة اربع سنوات ثم عملت فنانة في المعهد الموسيقي كعضو بالهيئة الادارية ومدرسة بيانو وحسب الان مسؤولة في الازقة عن البرامج الكلاسيكية -
من مدرسي المعهد
وما دعنا في الحديث عن جهاز المعهد الموسيقي فلا بد من ذكر المدرسين: الموسيقار جورج هونسيان الذي تخصص في الاوبرا وتربية الصوت مع القنية «السورانو» انجليكا توكاريني وتخرج من كلية كونسرفتوار باريس واليادو كونسرفتوار في البانوقا الاوركسترا مشاوير القدر
كان اول سؤال وجهناه للسيد امين ناصر والآنسة حالة ذكي نسيبة: ما هي المشاريع الجديدة التي تترون القيام بها؟
- بنا معهد مستقل مع قاعة كونشرت وزيادة عدد سنوات الدراسة وزيادة عدد الطلاب بما زال هناك الاث لا يصح احده كما نامل ان تفتح قسما غاليا قريبا -
الاغنية الاردنية
● هل وصلت الاغنية الاردنية الى المستوى الاتي بها؟

كلمات متقاطعة



اعدها: مروان البحر - القدس -

عمودي
١- الحبة لقرية الاطري
٢- حرف لاء - عكسها فتحة عربية
٣- عكسها يعني انتفاخ - جدها في داري
٤- الحبة سعية - حل
٥- اسم علم مؤنث - وقار
٦- ينقل - عكسها يعني مال
٧- عكسها من العملة الاردنية
٨- اسم علم مؤنث - جبل في الاردن
٩- مثله عربية

افقي
١- معقل اجنبي متوفي
٢- الاسم الاول لملكة اجنبية متوفية
٣- عكسها من الاقارب
٤- اندرس وتم معتزتان
٥- اذا نصب - جدها في عادل اخي
٦- ناقش - عكسها يعني زمن
٧- حبة ساعية - حبة
٨- غير متعلم - عكسها يعني اقلار
٩- عكسها مرغى خيث - يقال عندما يغلي العكسها سقى
١٠- مطربة كبيرة

حل للقر الماضي
افقي: ١- يوسف يديس ٢- بابشوق ل ٣- اي - سولح ايدم ٤- مي ٥- الأردن ٦- حملايا ٧- عمر الشريف
عمودي: ١- بي ٢- وا اسلام ٣- م ٤- سبل ٥- دمل ٦- د ٧- انا ٨- بجان ٩- واسل ١٠- ي - سيد حقي ١١- مزار ١٢- سلام ١٣- بنات

هكذا من الأفضل

